

月亮代表我的心

For S A T B, Piano

曹冠天 改编

Andante

Piano

mf

The piano introduction is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody consists of quarter and eighth notes, while the bass line is a steady eighth-note accompaniment. The dynamic is marked *mf*.

5

T. *mf*

B. *mf*

Pno. *mp*

你问我有多深 我爱你有几

你问我有多深 我爱你有几

This system contains the first line of the song, starting at measure 5. It includes vocal lines for Tenor (T.) and Bass (B.), and piano accompaniment (Pno.). The lyrics are "你问我有多深 我爱你有几". The vocal lines are marked *mf*, and the piano accompaniment is marked *mp*. The piano part continues with a steady eighth-note accompaniment.

10

T.

B.

Pno. *mp*

分我的情也真 我的爱也真 月亮代表我的心

分我的情也真 我的爱也真 月亮代表我的心

This system contains the second line of the song, starting at measure 10. It includes vocal lines for Tenor (T.) and Bass (B.), and piano accompaniment (Pno.). The lyrics are "分我的情也真 我的爱也真 月亮代表我的心". The piano accompaniment is marked *mp*. The piano part features a more active accompaniment with some chords and eighth notes.

15

S. *mf*
你 问 我 爱 你 有 多 深 我 爱 你 有 几

A. *mf*
你 问 我 爱 你 有 多 深 我 爱 你 有 几

T. *mp*
Wu

B. *mp*
Wu

Pno.

19

S. *mp*
分 我的情 不移我的爱 不变月亮代 表我的 心 轻

A. *mp*
分 我的情 不移我的爱 不变月亮代 表我的 心 轻

T. *mp*
我的情 不移 爱 不变 代 表我的 心 轻

B. *mp*
我的情 不移 爱 不变 代 表我的 心 轻

Pno.

24

S. 轻 的 一 个 吻 已 经 打 动 我 的

A. 轻 的 一 个 吻 已 经 打 动 我 的

T. 轻 的 一 个 吻 打 动 我 的

B. 轻 的 一 个 吻 打 动 我 的

Pno. *mp*

27

S. 心 深 深 的 一 段 情

A. 心 深 深 的 一 段 情

T. 心 深 深 的 一 段 情 教 我

B. 心 深 深 的 一 段 情 教 我

Pno. *mf*

30

S. 教我思念 到如今 你问我 爱你

A. 教我思念 到如今 Mu

T. 思念到如今 你问我 爱你有多深 我

B. 思念到如今 你问我 爱你有多深 我

Pno.

34

S. 有多深 我的情 我的爱 *fp < f*

A. 我的情 我的爱 *fp < f*

T. 爱你有几分 我的情 不移我的爱 不变 *fp < f* *mf* 月亮

B. 爱你有几分 我的情 不移我的爱 不变 *fp < f* *mf* 月亮

Pno.

39

S. *p* 月 亮 代 表 我 的 *mf* 心 轻

A. *p* 月 亮 代 表 我 的 心 轻

T. 代 表 我 的 心

B. 代 表 我 的 心

Pno.

42

S. *f* 轻 的 一 个

A. 轻 轻 的 一 个

T. 轻 的 一 个

B. 轻 轻 的 一 个

Pno.

43

S. 吻 打 动 我 的 心

A. 吻 Hum 已 经 打 动 我 的 心

T. 吻 已 经 打 动 我 的 心 深

B. 吻 已 经 打 动 我 的 心 深

Pno.

46

S. 深 深 的 一 段 情 教 我 思 念

A. 深 深 的 一 段 情 教 我 思 念

T. 深 的 一 段 情 教 我 思 念 到 如

B. 深 的 一 段 情 教 我 思 念 到 如

Pno.

49

S. *mp*
到 如 今 你 问 我 爱 你 有 多 深 我 爱 你 有 几 分 你 去

A. *mp*
到 如 今 你 问 我 爱 你 有 多 深 我 爱 你 有 几 分 你 去

T. *mp*
今 你 问 我 爱 你 有 多 深 我 爱 你 有 几 分

B. *mp*
今 你 问 我 爱 你 有 多 深 我 爱 你 有 几 分

Pno.

54

S. 想 一 想 你 去 看 一 看 月 亮 代 表 我 的 心 你 去

A. 想 一 想 你 去 看 一 看 月 亮 代 表 我 的 心 你 去

T. 你 去 想 一 想 你 去 看 一 看 代 表 我 的 心 你 去 想 一 想

B. 你 去 想 一 想 你 去 看 一 看 代 表 我 的 心 你 去 想 一 想

Pno.

59

S. 看 一 看

A. 看 一 看

T. Wu 月 亮 代 表 我 的 心

B. Wu 心

Piano: *mp*

musical notation: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 8/8 time signature. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment are shown. The Tenor part includes the markings *solo* and *tutti mp*.

63

S. 心 我 的 心

A. 心

T. 心

B. 心

Piano: *mp*

musical notation: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 8/8 time signature. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment are shown. The Soprano part includes the marking *mp*.